

TX 5063



CHI SIAMO

Loredana "Danael" Deriu - Voce+Art

Davide "Da_Groove" Pellegrino -
Basso+Voce

Daniele "Arj" Argiolas - Chitarra+Voce

TX 5063



CONTATTI

3487067821

dadaandtherobotsmail@gmail.com

www.instagram.com/dadaandtherobots

open.spotify.com/artist/7rPly3Cceqz2R9Qh
cZ3HSZ

TX 5063

DADA+THE ROBOTS

WHO IS DADA?

I Dada + the Robots nascono nel 2019 a Torino dalla mente di Davide "Da_Groove" Pellegrino e Daniele "Arj" Argiolas, già precedentemente attivi nel panorama della musica indipendente piemontese e nazionale con i progetti Kinsdee, Plastic Siorai e Nucleodama.

Motivati dall'idea di riuscire a fondere il proprio background rock e grunge con cui sono cresciuti negli anni 90 con le atmosfere club ed italo-disco che hanno caratterizzato il suono di Torino negli anni 2000, danno vita a questo progetto, accompagnati anche dalla voce di Enrica Macri.

Il frutto di questo lavoro smaccatamente D.I.Y. ed orgogliosamente autoprodotta confluirà nel loro album di debutto intitolato "Honeypot" pubblicato come indipendenti nel febbraio del 2021, anticipato dall'Ep "First".

Il disco di 8 tracce che spazia fra atmosfere smaccatamente electrodance, attraversate da riff di chitarra distorta e beat di batteria elettronica.

A fine 2021 i Dada + the Robots, desiderosi di sfruttare a pieno le potenzialità sonore del proprio progetto, scelgono di dare una nuova impronta al proprio progetto, affidandosi alla produzione artistica di Luca "Vicio" Vicini per la realizzazione di un nuovo lavoro di studio, che rappresenta una vera e propria fase 2.0 del proprio percorso artistico, accogliendo nel gruppo la nuova cantante Loredana "Danael" Deriu, anch'essa forte di un passato di musica indipendente.

Il primo frutto di questa nuova collaborazione è un singolo intitolato "Ghosting", che vede la amichevole partecipazione, alle voci, di Diego Perrone (I Medusa, L'Impero del Male, Caparezza) e Domenico Mungo (Black Mungo).

Il meglio, come si suol dire, deve ancora venire...

Ad Astra Per Aspera



CREDITI

Testo e Musica: Davide "Da_Groove"
Pellegrino

Voci: Davide "Da_Groove" Pellegrino,
Daniele "Arj" Argiolas, Domenico Mungo,
Diego "Diegone" Perrone

Produzione e Mixaggio: Luca "Vicio" Vicini
presso Punto V
lucavicini.it

FOTOGRAFIA E GRAFICA

Fotografie di Michela Talamucci
Studio Fotografico Maionese
Via Lera n. 5 Torino
studiomaionese.it

Cover Art di Emanuele Sai
ESDesigner
esdesigner.it

Model Sara "Kardia Taki"

DADA+THE ROBOTS

GHOSTING

Ghosting: Categoria grammaticale: sost. m. inv. Definizione: Comportamento di chi decide di interrompere bruscamente e senza spiegazioni una relazione (per lo più sentimentale, ma anche di amicizia o lavorativa) e di scomparire dalla vita della persona con cui si intratteneva tale relazione, rendendosi irreperibile (fonte Accademia della Crusca).

Le parole di Francis Scott Fitzgerald, tratte dall'immortale capolavoro che è "Il Grande Gatsby" recitate da Domenico Mungo rappresentano l'ideale e perfetta introduzione al brano Ghosting, fotografando le contraddizioni di un uomo in bilico fra l'ardore di un amore passato ed un presente popolato dal fantasma di ciò che, ormai, non è più.

La canzone altro non descrive se non quel senso di disperata inquietudine che pervade l'attesa di un cenno da parte della persona che riempie il proprio cuore, quell'amore asimmetrico che diventa prigioniera, che deve essere affogato in un bicchiere pieno e dal quale, nonostante il dolore ed il tormento, diventa impossibile sottrarsi in quanto schiavi di un passato svanito nel silenzio di una non risposta.

Ghosting è stata prodotta da Luca Vicini, registrata e mixata presso lo studio Punto V e vede la partecipazione, quali voci di supporto, di Domenico Mungo e Diego Perrone.

La foto di copertina è stata realizzata da Michela Talamucci presso lo Studio Fotografico Maionese e l'artwork della copertina è stato ottimizzato da Emanuele Sai.

TX 5063

TX 5063

TX 5063